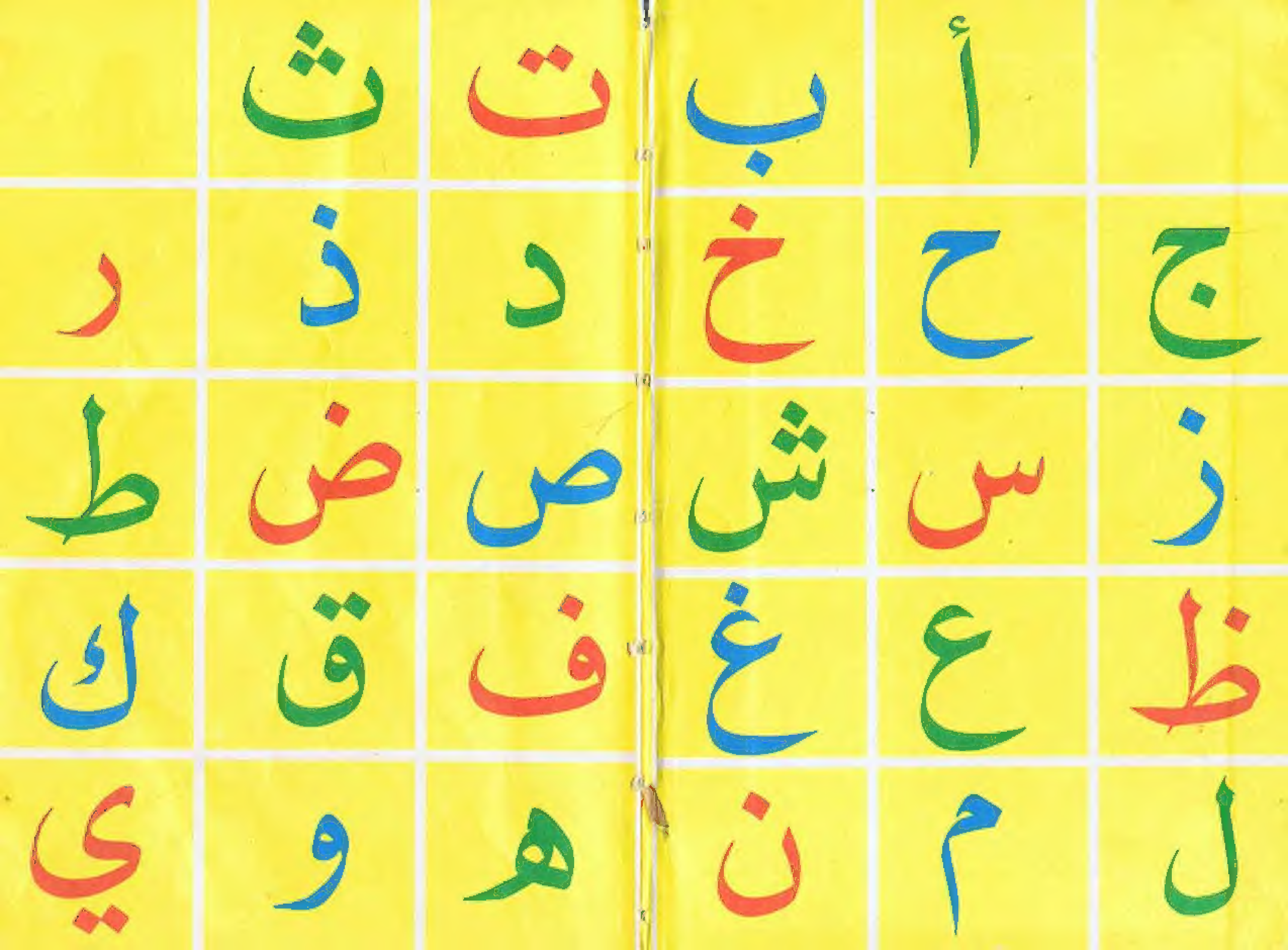
الأَلِفْبَاءُ المُصَوَّرَةُ وَالأَرْقَامُ





أ ب ت ث
ج ح خ د ذ ر
ز س ش ص ض ط
ظ ع غ ف ق ك
ل م ن ه و ي

الأَلِفْبَاءُ المُصَوَّرَةُ وَالأَرْقَامُ

وَضْع : يعقوب الشاروني

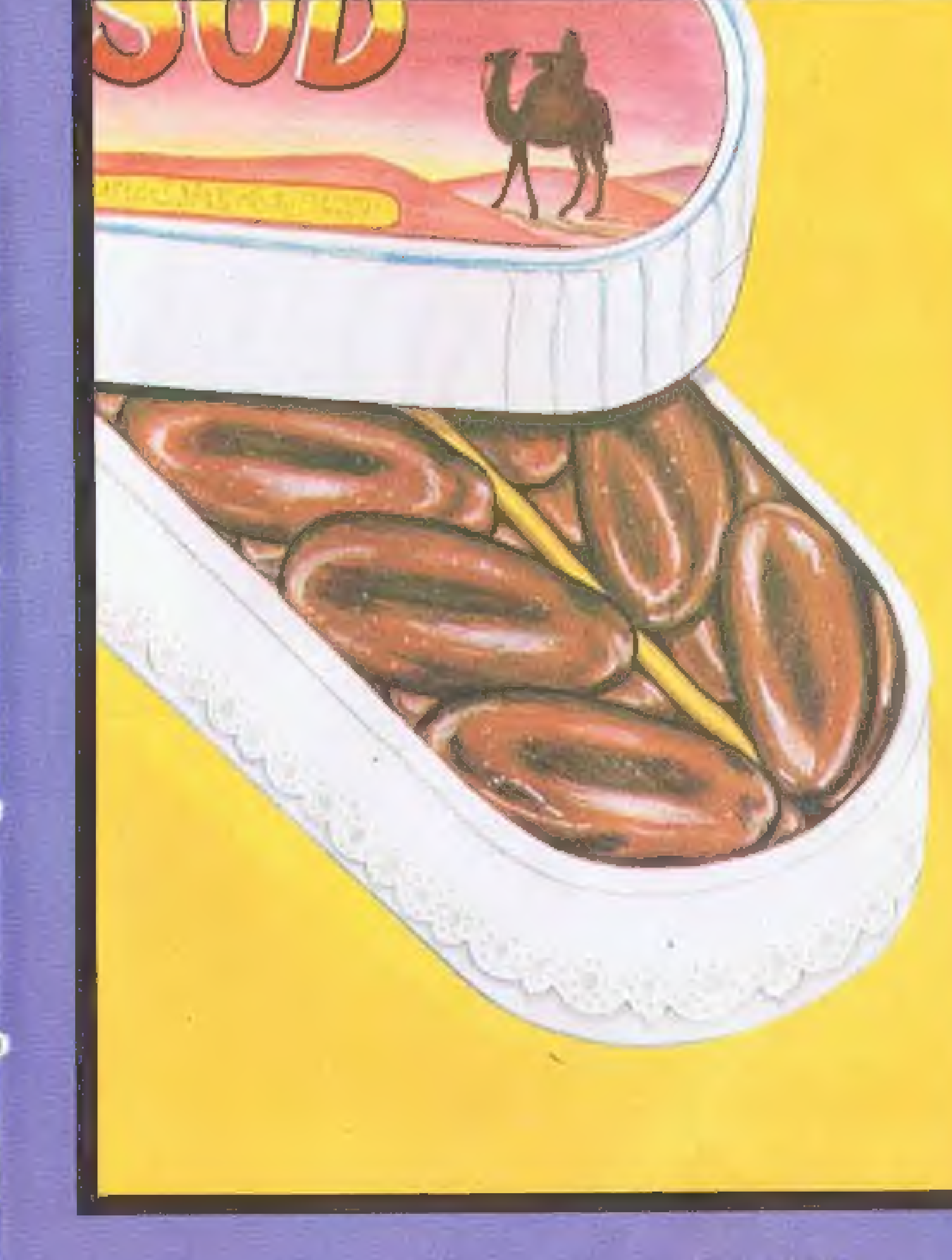
الناشر : مكتبة لبنان - بيروت





أ أَرْنَبٌ

ب بَقَرَةٌ



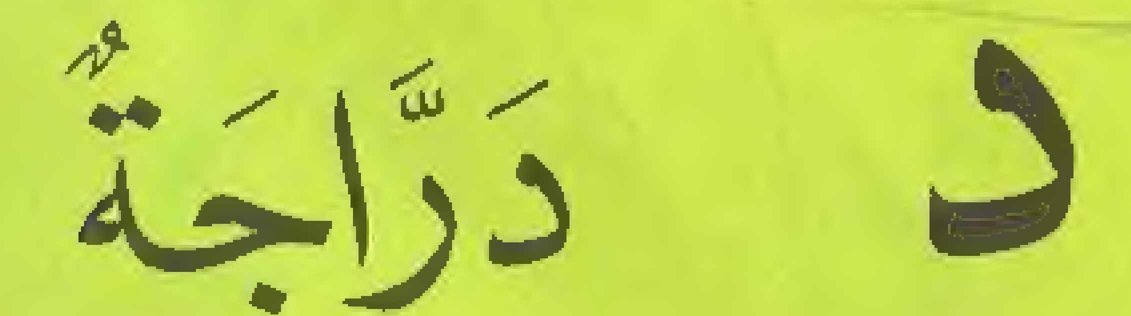
ت تَمْرٌ

ث ثَعْلَبٌ

ج جَمَلٌ



خ خَرُوفٌ



د دَرَّاجَةٌ

ذ

ذَيْلٌ



ز زَرَافَةٌ



ش شَجَرَةٌ



ص صَارُوخٌ

ض

ضَابِطٌ




مكتبة لبنان
ساحة رياض الصلح
صندوق بريد ٩٤٥-١١
بيروت - لبنان
AIR MAIL

ظ

ظَرْفٌ

ع

عَلَمٌ



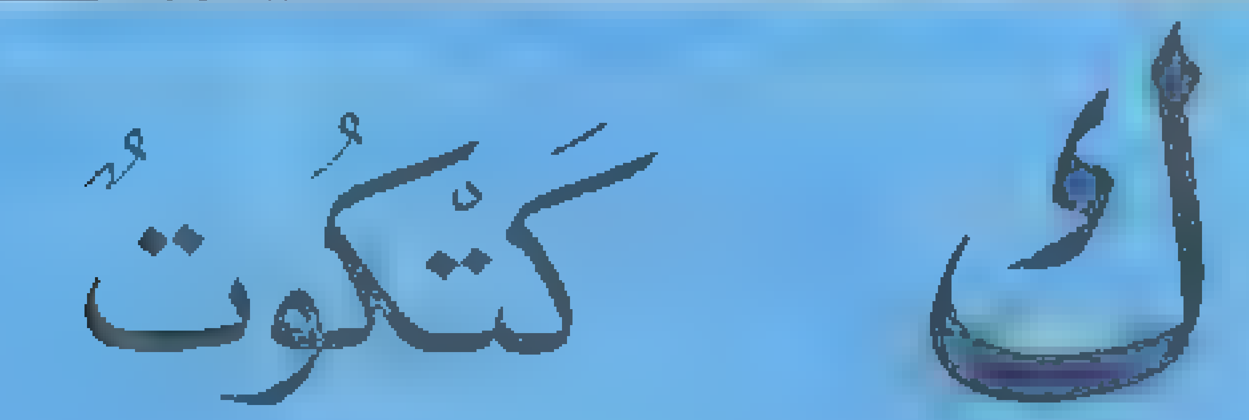
غ غَزالٌ



ف فَراشَةٌ

ق قَلَمٌ







ل لَيْمُونَةٌ

م



ن

نَظَّارَةٌ





و

وَرْدَةٌ





يَدٌ

بَيْتٌ وَاحِدٌ

١ ٢ ٣

٤ ٥ ٦

٧ ٨ ٩

١٠ ١١ ١٢

ثَلَاثُ لُعَبٍ

سَيَّارَتَانِ

أَرْبَعَةُ زَوَارِق

خَمْسُ شَمَعَاتٍ

سِتُّ تُفَّاحَاتٍ

سَبْعُ بَطَّاتٍ

ثَمَانِيَةُ كُتُبٍ



عَشْرُ بَيْضَاتٍ

إِحْدى عَشْرَةَ زَهْرَةً



إِثْنَتَا عَشْرَةَ مُلَبَّسَـةً

كَمْ طَائِرَةً تَرَى ؟

كَمْ قِطَّةً..؟



كَمْ نَخْلَةً..؟



كَمْ مَوْزَةً..؟

كَمْ أَرْنَباً ؟

كَمْ مُكَعَّباً ؟

كَمْ قِنِّينَةً..؟

كَمْ قَلَمًا..؟

كَمْ جَمَلاً..؟

كَمْ طَائِرَةً !!؟

أ
أَرْنَب

ب
بَقَرَة

ت
تَمْر

ث
ثَعْلَب

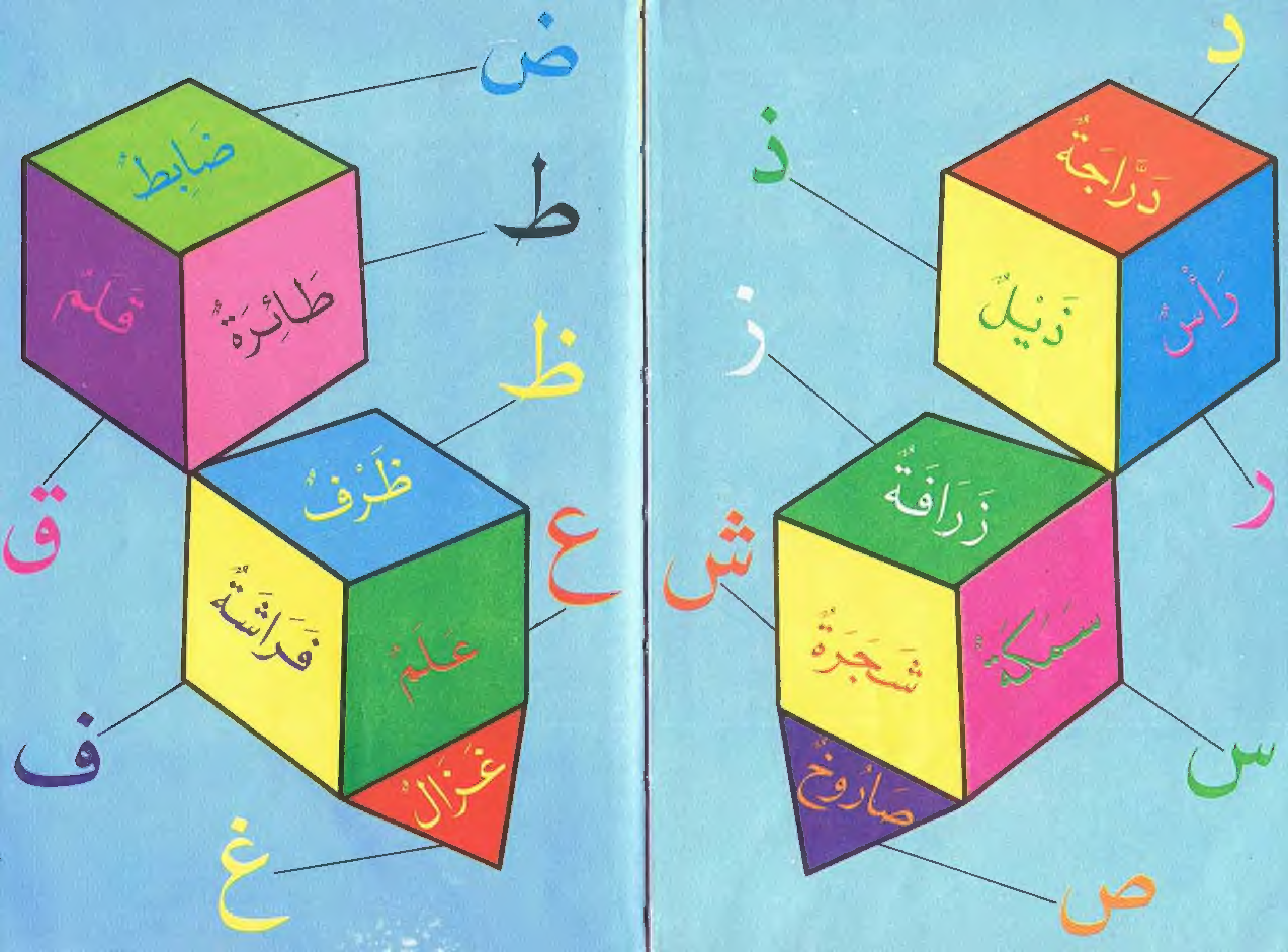
ج
جَمَل

ح
حَمَامَة

خ
خَرُوف



كَمْ سَمَكَةً ١٢. ؟


ض
ضَابِطٌ
ط
طَائِرَةٌ
ظ
ظَرْفٌ
ع
عَلَمٌ
غ
غَزَالٌ
ف
فَرَاشَةٌ
ق
قَلَمٌ
د
دَرَّاجَةٌ
ذ
ذَيْلٌ
ر
رَأْسٌ
ز
زَرَافَةٌ
س
سَمَكَةٌ
ش
شَجَرَةٌ
ص
صَارُوخٌ

هذا كتابٌ جديدٌ ، تمَّ التخطيطُ لهُ وإخراجُهُ بعنايةٍ فائقةٍ ليُساعِدَ الأطفالَ الصِّغارَ في تعلُّمِ حروفِ الهجاءِ والأرقامِ ، بالإستعانةِ بالرُّسومِ الملوَّنةِ الجذّابةِ ، الَّتي تمَّ اختيارُها لأشياءَ يَسْهُلُ على الأطفالِ التَّعرُّفُ عليها مِنْ صُوَرِها ، وبذلكَ يتجنَّبونَ الخطأَ في تسميتِها .

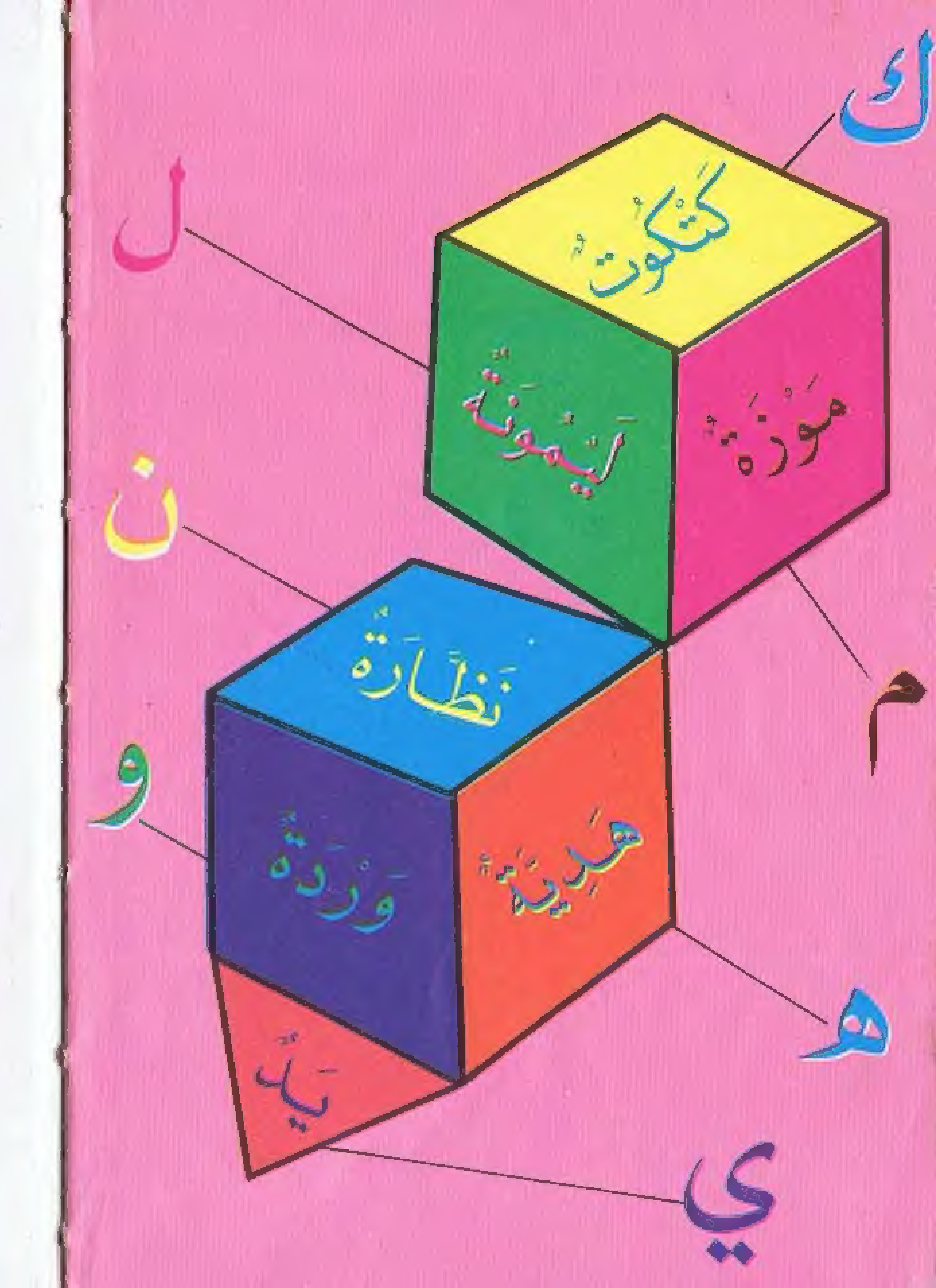
وتسهيلاً لتعليمِ حروفِ الهجاءِ ، تمَّ اختيارُ أشياءَ يبدأُ الحرفُ الأوّلُ من اسمِ كلٍّ منها بنفسِ الحركةِ (وهيَ الفتحةُ هُنا ، مثلُ : أ - أرنبٌ ، ب - بقرةٌ ، وهكذا ..) ، حتّى يسهُلَ على الطِّفلِ أنْ يربطَ بينَ الصَّوتِ الأوّلِ منْ كلِّ اسمٍ ، وبينَ رسمِهِ وكتابتِهِ ، دونَ أنْ تُقابِلَهُ ، منذُ البدايةِ ، الصُّعوبةُ المُحتمَلةُ لِنُطقِ الحرفِ على أكثرَ منْ شكلٍ .

أمّا بالنِّسبةِ إلى الأرقامِ ، فالكتابُ يُساعِدُ الأطفالَ في التَّعرُّفِ على أشكالِها ، وفي عدِّ أشياءَ حقيقيَّةٍ تُحيطُ بهِم عادةً (مُذكَّرةٍ أحيانًا ، مِثلُ : بيْت واحِد - ومؤنَّثةٍ أحيانًا أُخرى ، مثل : بطّات وشمعات) ، كما يُعلِّمُهُمْ كيفَ يُجيبونَ عندما نُوجِّهُ إليهِمُ السُّؤالَ الَّذي يبدأُ بأداةِ الاستِفهامِ : "كَمْ ؟"

وإنَّ الآباءَ والمُدرِّسينَ ، الَّذينَ يُدرِكونَ أهمِّيَّةَ تدريبِ الصِّغارِ ، بتنميةِ قُدراتِهِمُ القرائيَّةِ في يُسْرٍ وبنجاحٍ ، سيُعجَبونَ بفكرةِ هذا الكتابِ واختياراتِهِ ، فقد جمعَ بينَ التَّدرُّبِ على القراءةِ السَّهلةِ ، وبينَ أُولى الخُطواتِ في الحسابِ ، كما تمَّ وضعُهُ في ضوءِ أحدثِ الأساليبِ التَّعليميَّةِ للصِّغارِ وأنجحِها .

يَعقوب الشّاروني

طبع في لبنان على مطابع تيبو بريس



مِنْ مَنْشوراتِنا الحَديثَةِ للأَطْفال

السلسلة المحبوبة

- الأَلِفباءُ المَحْبوبَة
- الأَعْدادُ المَحْبوبَة
- اِعرِفْ ثِمارَ الأَرض
- حَديقَةُ الحَيَوان

سلسلة «أنا أعْمل»

- الحِسابُ المُسَلّي
- دُلَّ... وَحَدِّثْ
- الأَلوانُ المُسَلِّيَة
- الكِتابَةُ المُسَلِّيَة
- التَّسْلِيَة بالكَلِمات
- الأَحْجامُ والأَشْكالُ والأَرْقامُ المُسَلِّيَة
- تَسَلَّ... وَتَعَلَّمْ في البَيْت
- مِصْرُ القَديمَة: صُوَرٌ وأَلْوان
- الفَنُّ الفِرْعَونِيّ: رُسومٌ وأَلْوان

سلسلة «اِقرأ واكْتُبْ ولَوِّنْ»

- حَديقَةُ الأَلِفْباء والأَرْقام
- الأَلِفْباء.. أَنْغامٌ وصُوَر
- الأَلِفْباءُ المُصَوَّرَة والأَرْقام
- الأَلِفْباء: أَصْواتٌ وصُوَر

سلسلة «المعاجم المُصَوَّرة»

- مُعْجَمي العَرَبِيّ المُصَوَّر
- مَوْسوعَتي المُصَوَّرَة
- قاموسُ الصِّغار: كَلِماتٌ وصُوَر

مكتبة لبنان ، ساحة رياض الصلح ، ص.ب. ٩٤٥ ، بيروت – لبنان.